



# **Cinematographische Merkmale der "Schloss"- Verfilmung von Michael Haneke (German Edition)**

*Annika Wildersch*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition)

*Annika Wildersch*

## Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition)

Annika Wildersch

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität Paderborn (Institut für Medienwissenschaft), Veranstaltung: Die Verfilmung von Kafkas Romanen, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung

In dieser Arbeit wird Michael Hanekes Kafka-Verfilmung „Das Schloss“ in Hinblick auf einige spezifische cinematographische Merkmale analysiert. Es soll untersucht werden, welchen Zweck die Merkmale erfüllen und welche Auswirkung sie auf die Rezeption des Filmes haben. Im Zusammenhang damit wird der Film mit der Romanvorlage Kafkas und der darin enthaltenen Erzählweise verglichen.

Um „Das Schloss“ in einen Kontext einbetten zu können, wird zunächst eine Übersicht über Hanekes Filme vom Beginn seiner Arbeit als Regisseur bis heute gegeben. Im Hauptteil der Arbeit werden Parallelen zwischen Kafkas „Schloss“ und Hanekes Filmen gezogen, um dann zu der Schloss-Verfilmung und dessen Merkmalen überzugehen.

## 2. Michael Hanekes Werk

Es gibt Regisseure, für die ist das mainstream-Hollywood-Kino-System wie geschaffen. Die Story ist vorhersehbar, die Filme sind gekennzeichnet durch schnelle Schnitte, Klischees von schönen Frauen, süßen Kindern und starken Männern, es gibt Tabus, z.B. dass das „Böse“ nicht siegt, und meistens ein happy ending. Doch nicht so Michael Haneke, der zur Zeit wohl bedeutendste Regisseur im deutschsprachigen Raum. Die Filme des Österreichers erwecken oft den Eindruck, die Zuschauer empören zu wollen, mit seiner Anti-Hollywood-Ästhetik versucht Haneke, die Sehgewohnheiten des Publikums zu verändern. Erzählstrom und Spannungsdramaturgie vermeidet er, lieber schockt er uns mit dem Blick auf das Alltägliche, kombiniert mit der Katastrophe.

 [Download Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung ...pdf](#)

 [Read Online Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) Annika Wildersch**

---

### **From reader reviews:**

#### **Donald McLaughlin:**

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important work, like looking for your favorite e-book and reading a reserve. Beside you can solve your short lived problem; you can add your knowledge by the book entitled Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition). Try to stumble through book Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) as your pal. It means that it can to be your friend when you sense alone and beside those of course make you smarter than before. Yeah, it is very fortunated for you. The book makes you far more confidence because you can know every thing by the book. So , let's make new experience as well as knowledge with this book.

#### **Janet Huynh:**

Book is written, printed, or descriptive for everything. You can understand everything you want by a publication. Book has a different type. As you may know that book is important factor to bring us around the world. Alongside that you can your reading proficiency was fluently. A book Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) will make you to become smarter. You can feel more confidence if you can know about almost everything. But some of you think in which open or reading the book make you bored. It's not make you fun. Why they might be thought like that? Have you seeking best book or suited book with you?

#### **Mary Buss:**

This Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) is new way for you who has curiosity to look for some information because it relief your hunger info. Getting deeper you into it getting knowledge more you know or perhaps you who still having little bit of digest in reading this Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) can be the light food to suit your needs because the information inside this particular book is easy to get by means of anyone. These books develop itself in the form that is reachable by anyone, sure I mean in the e-book web form. People who think that in book form make them feel tired even dizzy this e-book is the answer. So there is absolutely no in reading a e-book especially this one. You can find actually looking for. It should be here for anyone. So , don't miss the idea! Just read this e-book variety for your better life and knowledge.

#### **Amy Petersen:**

Reading a guide make you to get more knowledge as a result. You can take knowledge and information coming from a book. Book is prepared or printed or illustrated from each source this filled update of news. Within this modern era like right now, many ways to get information are available for a person. From media social similar to newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, book and comic. You

can add your knowledge by that book. Do you want to spend your spare time to spread out your book? Or just in search of the Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) when you needed it?

**Download and Read Online Cinematographische Merkmale der  
"Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition)  
Annika Wildersch #PBST8XI0K17**

## **Read Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) by Annika Wildersch for online ebook**

Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) by Annika Wildersch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) by Annika Wildersch books to read online.

## **Online Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) by Annika Wildersch ebook PDF download**

**Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) by Annika Wildersch Doc**

**Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) by Annika Wildersch Mobipocket**

**Cinematographische Merkmale der "Schloss"-Verfilmung von Michael Haneke (German Edition) by Annika Wildersch EPub**