



Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition)

Sandra Garthaus

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition)

Sandra Garthaus

Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) Sandra Garthaus
Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Universität Siegen, Veranstaltung: Klanganalyse, Sprache: Deutsch, Abstract: Fernsehen gehört neben Druck und Radio zu den drei größten und wichtigsten Medien der Massenkommunikation und es ist „das wichtigste für die öffentlichen und privaten medialen Kommunikationsverhältnisse“ (Holly, W. 2004). Fernsehen wird generell als Bildmedium verstanden. Es ist aber „bisensuell“, denn es ist audiovisuell. Es überträgt Bilder und Töne (vgl. Holly, W. 2004). Neben Gestaltungsmöglichkeiten wie Kameraführung, Lichtdramaturgie und Farbgebung wird die Wirkung bei Serien, Filmen und Werbung auch durch die musikalischen Untermalung erzielt, denn unser Ohr will ständig so beschäftigt sein wie unser Auge.

Man unterscheidet zwischen dem Originalton, also der Atmosphäre im Film selbst, und der Filmmusik. Filmmusik gestaltet den Film. Sie wird „absichtsvoll in die Konzeption eines Films einbezogen“ (Bullerjahn, C. 2001, 59). Sie kann dramaturgische oder strukturelle Funktionen übernehmen. Bei der Bearbeitung eines Films wird der Ton beim Schnitt meist vorgezogen. Es werden musikalische Akzente gesetzt, die eine neue Handlungsstation markieren. Spannung wird gesteigert durch rhythmische Veränderungen oder abruptes Stoppen der Musik. Auch Fremdtöne, wie Handyklingeln oder Musik in einer Bar, gehören zur Dramaturgie. Diese zählen zur Atmosphäre. Soll die Aufmerksamkeit der Rezipienten und Rezipientinnen dem Dialog im Film gewidmet werden, wird der Hintergrund nicht mit Musik untermalt oder zumindest in einer sehr geringen Lautstärke, denn Sprache und Musik werden im gleichen Sinneskanal verarbeitet und können sich demnach gegenseitig stören. Alle Töne in einem Film sind mit Hintergedanken eingeplant und erfüllen ihre Funktionen.

Meine Analyse bezieht sich auf das fiktionale Genre. Beim Krimi vermittelt die Musik zum einen viel Bewegung und Aktion und signalisiert dem Rezipienten, wenn spannende Szenen auftreten, zum anderen entwarnt sie auch mit ruhiger Musik. Sie leitet den Zuschauer durch die Geschichte.

Ich setze mich im Folgenden mit der Folge „Tödliches Vertrauen“ der Serie „Tatort“ auseinander. Zunächst werde ich kurz den Handlungsstrang der Folge erläutern und in einem Musikprotokoll den Verlauf der musikalischen Untermalung darlegen. Ich konzentriere mich hierfür auf die Filmmusik und gehe nicht weiter auf die atmosphärische Gestaltung ein. Daraufhin werde ich die Filmmusik analysieren und ein abschließendes Resumée geben.

 [Download Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Ve ...pdf](#)

 [Read Online Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches ...pdf](#)

Download and Read Free Online Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) Sandra Garthaus

From reader reviews:

Raymond Phillips:

Book is to be different for every single grade. Book for children until finally adult are different content. We all know that that book is very important for people. The book Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) has been making you to know about other information and of course you can take more information. It is extremely advantages for you. The guide Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) is not only giving you a lot more new information but also to be your friend when you sense bored. You can spend your current spend time to read your book. Try to make relationship while using book Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition). You never sense lose out for everything in case you read some books.

Bruce Parisien:

Playing with family in the park, coming to see the coastal world or hanging out with good friends is thing that usually you might have done when you have spare time, in that case why you don't try matter that really opposite from that. One particular activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition associated with. Even you love Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition), you can enjoy both. It is excellent combination right, you still would like to miss it? What kind of hang type is it? Oh can occur its mind hangout folks. What? Still don't obtain it, oh come on its known as reading friends.

James Baker:

Do you like reading a e-book? Confuse to looking for your favorite book? Or your book was rare? Why so many issue for the book? But any kind of people feel that they enjoy regarding reading. Some people likes reading, not only science book but additionally novel and Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) or others sources were given knowledge for you. After you know how the great a book, you feel need to read more and more. Science book was created for teacher or even students especially. Those ebooks are helping them to add their knowledge. In various other case, beside science guide, any other book likes Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) to make your spare time more colorful. Many types of book like this one.

Regina Schubert:

Some individuals said that they feel fed up when they reading a reserve. They are directly felt it when they get a half parts of the book. You can choose the book Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) to make your own reading is interesting. Your own skill of reading proficiency is developing when you similar to reading. Try to choose basic book to make you enjoy you just read it and mingle the opinion about book and reading through especially. It is to be 1st opinion for you to like to available a book and study it. Beside that the guide Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches

Vertrauen" (German Edition) can to be your new friend when you're feel alone and confuse using what must you're doing of their time.

**Download and Read Online Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) Sandra Garthaus
#ZBWUADHRKFO**

Read Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) by Sandra Garthaus for online ebook

Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) by Sandra Garthaus Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) by Sandra Garthaus books to read online.

Online Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) by Sandra Garthaus ebook PDF download

Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) by Sandra Garthaus Doc

Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) by Sandra Garthaus Mobipocket

Filmmusikanalyse zum Krimi "Tatort - Tödliches Vertrauen" (German Edition) by Sandra Garthaus EPub