



"Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition)

J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition)

J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth

"Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth


Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Leuphana Universität Lüneburg (Sprache und Kommunikation), Veranstaltung: Von "8 1/2" bis "Wag the Dog": Film- und Medienreflexion im Film, 40 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Cinema Paradiso von Giuseppe Tornatore aus dem Jahre 1989 ist auf den ersten Blick ein sentimentaler Film über einen kleinen Jungen aus Sizilien, der das Kino liebt. Darüber hinaus reflektiert dieser Film aber auch die europäische Kinogeschichte, die Entwicklung des Kinos und auch den krisenhaften Prozess desselben. Um sich der Fragestellung zu nähern, wie das Medium Kino im Film autothematisch reflektiert wird, folgt zunächst eine Inhaltsanalyse. Eine kurze Inhaltsangabe, eine Analyse der Personenkonstellationen und der Zeitstruktur führt dann zur Analyse der filmischen Präsentation, in der sich auf die Bild- und Tongestaltung, die Raumstruktur und die Montage konzentriert wird.

Anhand dieser gewonnenen Erkenntnisse soll die fiktionale Thematisierung mit historischen Fakten belegt werden. Um sich den semantischen Feldern zu nähern, wird zunächst auf die Zensur als Einflussfaktor auf das „Cinema Paradiso,“ eingegangen. Anschließend wird sich dem Aufkommen des Mediums Fernsehen zugewendet. Führt dieses neue Medium zum Untergang des Kinos? Wie thematisiert Tornatore den Konflikt zwischen Fernsehen und Kino in Cinema Paradiso?

Im Anschluss daran soll ein weiteres Augenmerk auf der Reflektion der Kinogeschichte liegen. Wie stellt Tornatore die europäische Kinogeschichte dar? Zum einen soll herausgestellt werden, dass Tornatore Bezug auf die italienische und europäische Filmtradition Referenz nimmt, zum anderen wird untersucht, ob die Darstellung des „Cinema Paradiso“ Rückschlüsse auf reale historische Verhältnisse zulässt. Aufgrund der knappen Quellenlage wurde sich auf Darstellungen des deutschsprachigen Raums konzentriert, um Parallelen zwischen der filmischen Darstellungsweise und historischen Fakten zu ziehen. Wie manifestiert sich die abnehmende Popularität des Kinos in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts? Welche Bezüge zur Realität stellt Tornatore her?

Eingebettet in einen kulturwissenschaftlichen Rahmen soll die Entwicklung des Kinos abschließend aus sozialer Perspektive dargestellt werden. Geht das Kino unter oder verändert sich der Charakter des Kinos? Mit Bezug auf die Kinokrise und veränderte Rezeptionsbedingungen wird die Selbstreflexion des Kinos abgerundet.

 [Download "Cinema Paradiso" - Nostalgie des \(europäischen\) ...pdf](#)

 [Read Online "Cinema Paradiso" - Nostalgie des \(europäischen\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth

From reader reviews:

Delores Moretti:

In this 21st one hundred year, people become competitive in most way. By being competitive today, people have do something to make them survives, being in the middle of the particular crowded place and notice simply by surrounding. One thing that occasionally many people have underestimated this for a while is reading. Yeah, by reading a book your ability to survive enhance then having chance to stand than other is high. For you who want to start reading the book, we give you this kind of "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) book as beginner and daily reading guide. Why, because this book is more than just a book.

Eunice Huynh:

This "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) tend to be reliable for you who want to be described as a successful person, why. The key reason why of this "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) can be one of the great books you must have is definitely giving you more than just simple looking at food but feed a person with information that possibly will shock your previous knowledge. This book is usually handy, you can bring it just about everywhere and whenever your conditions in e-book and printed kinds. Beside that this "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) giving you an enormous of experience for example rich vocabulary, giving you trial run of critical thinking that could it useful in your day activity. So , let's have it and enjoy reading.

Lisa Saxon:

Playing with family in a park, coming to see the sea world or hanging out with good friends is thing that usually you have done when you have spare time, after that why you don't try factor that really opposite from that. One activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition info. Even you love "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition), you could enjoy both. It is excellent combination right, you still wish to miss it? What kind of hang-out type is it? Oh occur its mind hangout fellas. What? Still don't obtain it, oh come on its referred to as reading friends.

Ryan Walker:

Reading a book being new life style in this yr; every people loves to go through a book. When you study a book you can get a wide range of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, due to the fact book has a lot of information in it. The information that you will get depend on what sorts of book that you have read. In order to get information about your examine, you can read education books, but if you want to entertain yourself you are able to a fiction books, such us novel, comics, as well as soon. The "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) provide you with a new

experience in reading a book.

**Download and Read Online "Cinema Paradiso" - Nostalgie des
(europäischen) Kinos (German Edition) J. Krivachy, O. Trog, T.
Hochhuth #L82T1YGEXH5**

Read "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) by J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth for online ebook

"Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) by J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) by J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth books to read online.

Online "Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) by J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth ebook PDF download

"Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) by J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth Doc

"Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) by J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth Mobipocket

"Cinema Paradiso" - Nostalgie des (europäischen) Kinos (German Edition) by J. Krivachy, O. Trog, T. Hochhuth EPub