



Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition)

Maria Hillegaart

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition)

Maria Hillegaart

Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) Maria Hillegaart

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Leuphana Universität Lüneburg, 33 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: 1.

Einleitung

Trotz des Stellenwertes des Internets ist das Fernsehen in ausdifferenzierten Gesellschaften immer noch Leitmedium, das aus dem Alltagsleben der Menschen nicht wegzudenken ist. Es ist wesentliches Medium der gesellschaftlichen Kommunikation und damit in die gesellschaftlichen Entwicklungen integriert (vgl. Mikos 1994, S. 6). Horace Newcomb und Paul Hirsch (1986) sprechen vom Fernsehen als dem „kulturellen Forum“ der Gesellschaft (ebd., S. 5 und 10). Es präsentiert die Vielfalt von Lebenswelten und Lebensstilen sowie Phantasien, Wünsche und Sehnsüchte der Individuen (vgl. Mikos 2001, S. 43). Ein aktives und produktives Fernsehpublikum sei Ausdruck der Vereinzelung aber auch der Spezialisierung der Individuen von mediatisierten Gesellschaften (vgl. ebd., S. 7).

Was macht die Fernsehserie zu einem Gegenstand, der Fan Fiktion entstehen lässt? Beginnen Fans im Anschluss an die Serienrezeption eigene Geschichten zu schreiben, spricht man von Fan Fiktion - eine stark charakterzentrierte Erzählkultur. Die Charaktere des Serienoriginals werden in einer neuen fortgeführten oder alternativen Handlung dargestellt (vgl. Dorer 2005, S. 5). Es handelt sich dabei um Texte, die die Zuschauer, speziell die Fans, selbst produzieren. Die Fan-Autoren können bei ihren Geschichten der Phantasie freien Lauf lassen, ohne an Regelungen gebunden zu sein, die das Serienoriginal mit sich bringt. Dadurch ergibt sich z. B. die Möglichkeit, eine Beziehung der Figuren zu verwirklichen, die innerhalb einer Serie scheinbar undenkbar wäre. Voraussetzung der textlichen Eigenproduktion von Serienfans ist das Bestehen einer Fankultur. Diese ist an die Produktivität und die Phantasie der Zuschauer gebunden, die durch bestimmte Merkmale der von der Kulturindustrie produzierten Fernsehtexte möglich zu werden scheint.

Den theoretischen Rahmen dieses Phänomens bildet in der vorliegenden Arbeit zum einen die Auseinandersetzung mit dem Fernsehtext im Allgemeinen und mit dem Serientext im Besonderen. Zum anderen wird die Motivation der Rezipienten thematisiert, um die Entstehung von Fan Fiktion, der dritten Ebene der Textualität, als (populär-)kulturelles Phänomen zu verstehen.

 [Download Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: ...pdf](#)

 [Read Online Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) Maria Hillegaart

From reader reviews:

Frances Heath:

This Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) book is just not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you receive by reading this book is usually information inside this publication incredible fresh, you will get facts which is getting deeper an individual read a lot of information you will get. This particular Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) without we know teach the one who reading it become critical in considering and analyzing. Don't end up being worry Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) can bring once you are and not make your carrier space or bookshelves' grow to be full because you can have it with your lovely laptop even telephone. This Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) having great arrangement in word as well as layout, so you will not truly feel uninterested in reading.

Patrice Gasaway:

Here thing why that Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) are different and dependable to be yours. First of all reading through a book is good nonetheless it depends in the content of computer which is the content is as delightful as food or not. Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) giving you information deeper as different ways, you can find any guide out there but there is no guide that similar with Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition). It gives you thrill reading journey, its open up your personal eyes about the thing this happened in the world which is probably can be happened around you. You can actually bring everywhere like in playground, café, or even in your means home by train. When you are having difficulties in bringing the paper book maybe the form of Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) in e-book can be your choice.

Lela Koehn:

Do you have something that you want such as book? The reserve lovers usually prefer to pick book like comic, limited story and the biggest some may be novel. Now, why not seeking Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) that give your fun preference will be satisfied by simply reading this book. Reading habit all over the world can be said as the opportunity for people to know world much better then how they react when it comes to the world. It can't be mentioned constantly that reading addiction only for the geeky person but for all of you who wants to be success person. So , for every you who want to start

studying as your good habit, it is possible to pick Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) become your own personal starter.

Sandra Alexander:

The book untitled Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) contain a lot of information on this. The writer explains her idea with easy approach. The language is very easy to understand all the people, so do certainly not worry, you can easy to read the idea. The book was authored by famous author. The author provides you in the new time of literary works. It is easy to read this book because you can read more your smart phone, or model, so you can read the book with anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can open up their official web-site as well as order it. Have a nice examine.

Download and Read Online Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) Maria Hillegaart #R3S4KCQJFTB

Read Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) by Maria Hillegaart for online ebook

Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) by Maria Hillegaart Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) by Maria Hillegaart books to read online.

Online Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) by Maria Hillegaart ebook PDF download

Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) by Maria Hillegaart Doc

Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) by Maria Hillegaart Mobipocket

Welche Bedingungen sind an Fan Fiktion gebunden?: Die Voraussetzungen des Fernsehtextes und der Rezipienten für die Aneignung von Serien (German Edition) by Maria Hillegaart EPub