



# **Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition)**

*Irene Tischler*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition)

Irene Tischler

## **Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition)** Irene Tischler

Diplomarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Kunst - Uebergreifende Betrachtungen, Note: 1,00, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (Institut für Kunstgeschichte), Sprache: Deutsch, Abstract: Wenn brave Mädchen/Frauen in den Himmel kommen, böse aber überall hin, was passiert dann mit mordenden Göttinnen, gepanzerten Jungfrauen nach der Schlacht, listigen Heroinnen oder Fürstinnen, die Tugend und gewaltige Macht für sich beanspruchen?

Die vorliegende wissenschaftliche Abschlussarbeit stellt den Versuch dar, auf Fragen des Bildthemas der kämpferischen und gewalttätigen Frauen differenzierte Antworten zu finden.

Bildanalytisch vorgehend, wurde zuerst eine ikonographische Beschreibung des Dargestellten geleistet, deren Ergebnisse dann zu einem Vergleich mit primären Quellen, wie zeitgenössischer und klassischer Literatur herangezogen wurden. Anschließend vervollständigten indirekte Quellen, die die zeitgenössischen, kulturellen und gesellschaftlichen Verhältnisse beleuchten, die Verortung des Kunstwerks, also ihre Bezugsetzung zu AutorIn, Umfeld und eventuellen Pendants und die Erkenntnisse der aktuellen, wissenschaftlichen Sekundärliteratur den Bedeutungshorizont der Bilder.

Die rekonstruierte Bildaussage macht deutlich wie der scheinbare Widerspruch des Themas der kämpferischen/bewaffneten und gewalttätigen/handgreiflichen Frau zur traditionellen, dominierenden Auffassung der Frau als passives, (geistig) schwaches, abhängiges, friedfertiges/gewaltloses etc. Wesen in der italienischen Malerei dieses Zeitraumes verarbeitet wurde. Mittels verschiedener Analysekatogorien konnte nachgewiesen werden, dass sich bildliche Repräsentationen von so charakterisierten Frauen in hochkomplexen Kontexten von Gewalt, Macht und Autonomie bewegen.

Das thematisch sehr umfangreiche Gebiet wurde beschränkt auf zwei heidnische Heroinnen, nämlich Erminia, der sarazenischen Prinzessin und Camilla, der Heerführerin der römischen Epoche, die römischen Göttinnen Minerva und Diana und die alttestamentarischen Figuren Jaël und Judit, welche daraufhin anhand 17 ausgewählter malerischer Bildwerke besprochen wurden.

Die bildlichen Repräsentationen von kämpferischen und gewalttätigen Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 – das wurde in differenzierten Analysen nachgewiesen – sind somit nicht Ausdruck eines Vorzeichenwechsels der Geschlechterverhältnisse und -Identitäten, vielmehr erbrachte meine Diplomarbeit den Nachweis der Komplexität, Ambivalenz und Polydimensionalität des Diskurses über dieses Thema in Kontexten von Gewalt, Macht und Autonomie.

 [Download Kämpferische und gewalttätige Frauen in der ital ...pdf](#)

 [Read Online Kämpferische und gewalttätige Frauen in der it ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) Irene Tischler**

---

### **From reader reviews:**

#### **Daniel Cadena:**

The book Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. So just why must we leave a good thing like a book Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition)? Wide variety you have a different opinion about e-book. But one aim this book can give many information for us. It is absolutely correct. Right now, try to closer along with your book. Knowledge or data that you take for that, you are able to give for each other; you could share all of these. Book Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) has simple shape but the truth is know: it has great and massive function for you. You can seem the enormous world by start and read a guide. So it is very wonderful.

#### **Maryann Carson:**

This book untitled Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) to be one of several books that will best seller in this year, here is because when you read this reserve you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy this particular book in the book retailer or you can order it through online. The publisher in this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, since you can read this book in your Mobile phone. So there is no reason for you to past this e-book from your list.

#### **Jeremy Bryant:**

A lot of people always spent their own free time to vacation or maybe go to the outside with them household or their friend. Do you know? Many a lot of people spent many people free time just watching TV, as well as playing video games all day long. If you want to try to find a new activity that's look different you can read a new book. It is really fun for you. If you enjoy the book that you simply read you can spent the entire day to reading a book. The book Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) it is rather good to read. There are a lot of individuals who recommended this book. They were enjoying reading this book. Should you did not have enough space to create this book you can buy the e-book. You can m0ore easily to read this book from the smart phone. The price is not too expensive but this book possesses high quality.

#### **Larry Gregg:**

Reading a guide make you to get more knowledge from this. You can take knowledge and information coming from a book. Book is written or printed or highlighted from each source in which filled update of news. Within this modern era like currently, many ways to get information are available for a person. From media social such as newspaper, magazines, science publication, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your understanding by that book. Ready to spend your spare time to open your book? Or

just seeking the Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) when you required it?

**Download and Read Online Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) Irene Tischler #2NYTL16I9XO**

## **Read Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) by Irene Tischler for online ebook**

Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) by Irene Tischler Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) by Irene Tischler books to read online.

## **Online Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) by Irene Tischler ebook PDF download**

**Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) by Irene Tischler Doc**

Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) by Irene Tischler Mobipocket

Kämpferische und gewalttätige Frauen in der italienischen Malerei von 1470 bis 1660 (German Edition) by Irene Tischler EPub