



Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition)

Silvia Stillert

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition)

Silvia Stillert

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) Silvia Stillert

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Multimedia, Internet, neue Technologien, Note: 2,3, Freie Universität Berlin (Institut für Publizistik- und

Kommunikationswissenschaften), Veranstaltung: Proseminar Online-Dienste, Sprache: Deutsch, Abstract: Der kleine Plattenladen um die Ecke war Teil der Achtziger-Popkultur, die Welt der Medienkaufhäuser Teil der Neunziger. Und im neuen Jahrtausend wird mehr Musik über das Netz verbreitet als über jeden anderen Vertriebskanal.

MP3's und Tauschbörsen wie Napster sorgen für starke Verkaufseinbrüche, die die Plattenfirmen und nicht zuletzt der Einzelhandel massiv zu spüren bekommen und zu einem Reagieren auffordern.

Durch den Aufbruch der Musikwelt ins Netz findet spürbar eine Entwicklung in der Musikwirtschaft statt, eine neue Form und vielleicht auch Ideologie entsteht. Dieser Entwicklung soll in nachstehender Hausarbeit unter der Fragestellung „Aufbruch der Musikwelt ins Netz – ein Paradigmenwechsel?“ nachgegangen werden.

Dazu wird die Verfasserin im 2. Kapitel die Geschichte der Musik im Netz anhand der Tauschbörse Napster als ein bekanntes Symbol der Tauschbörsen - Historie nachvollziehen. Wie ist diese neue Form der Musikwelt entstanden? Wo liegen die Anfänge? Und wie hat sich die P2P-Technologie auch nach dem Scheitern Napster's trotzdem weiterentwickelt?

In Kapitel 3 wird die Reaktion der traditionellen Musikindustrie unter die Lupe genommen: Kann die bisherige Musikindustrie mit ihrem Konzept der zum Verkauf stehenden Silberscheiben unverändert parallel fortbestehen? Findet eine Kooperation oder ein Kampf gegen die neue Musikwelt statt? Welche Reaktionen sind zu beobachten?

Im 4. Kapitel widmet sich die Hausarbeit schließlich den Strukturen der digitalen Musikwelt im Netz. Wie sieht dieses neue Feld der Musikwirtschaft aus? Wie präsentiert es sich im Netz? Wie finanzieren sich die verschiedenen Plattformen, wie die Künstler? Welche Ziele, welche Ideologie steht dahinter? Zu erkennen sein wird an diesem Punkt schließlich, ob ein Paradigmenwechsel stattgefunden hat.

Die Verfasserin wird diese Arbeit mit einer kurzen Zusammenfassung und einer Schlussbewertung der Fragestellung beenden. Ziel dieser Hausarbeit ist es, die Entwicklung der neuen Form von Musik im Netz aufzuzeigen und die sich daraus ergebenden Veränderungen für die traditionelle Musikindustrie herauszustellen, um dann schließlich die Frage beantworten zu können: Hat durch den Aufbruch der Musikwelt ins Netz ein Paradigmenwechsel stattgefunden?

 [Download Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwec ...pdf](#)

 [Read Online Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenw ...pdf](#)

Download and Read Free Online Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) Silvia Stillert

From reader reviews:

Angela Heller:

In other case, little people like to read book Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition). You can choose the best book if you like reading a book. Provided that we know about how is important a new book Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition). You can add knowledge and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, mainly because from book you can know everything! From your country till foreign or abroad you will end up known. About simple factor until wonderful thing it is possible to know that. In this era, you can open a book or searching by internet device. It is called e-book. You may use it when you feel bored to go to the library. Let's learn.

Donna Lacher:

Book is to be different for each grade. Book for children right up until adult are different content. To be sure that book is very important for all of us. The book Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) ended up being making you to know about other expertise and of course you can take more information. It doesn't matter what advantages for you. The reserve Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) is not only giving you far more new information but also to get your friend when you really feel bored. You can spend your current spend time to read your publication. Try to make relationship with the book Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition). You never truly feel lose out for everything in case you read some books.

Jose Brown:

This Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) book is simply not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you will get by reading this book will be information inside this publication incredible fresh, you will get information which is getting deeper a person read a lot of information you will get. That Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) without we comprehend teach the one who reading it become critical in imagining and analyzing. Don't end up being worry Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) can bring if you are and not make your bag space or bookshelves' become full because you can have it inside your lovely laptop even mobile phone. This Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) having great arrangement in word as well as layout, so you will not really feel uninterested in reading.

James Edgar:

As a pupil exactly feel bored in order to reading. If their teacher asked them to go to the library or make summary for some guide, they are complained. Just little students that has reading's heart or real their hobby.

They just do what the educator want, like asked to go to the library. They go to at this time there but nothing reading seriously. Any students feel that looking at is not important, boring as well as can't see colorful photos on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this era, many ways to get whatever you want. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) can make you experience more interested to read.

Download and Read Online Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) Silvia Stillert #HZ8SNI7LCK2

Read Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert for online ebook

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert books to read online.

Online Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert ebook PDF download

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert Doc

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert Mobipocket

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert EPub