



# **Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition)**

*Franziska Rosenmüller*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition)

*Franziska Rosenmüller*

## **Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition)** Franziska Rosenmüller

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,7, Friedrich-Schiller-Universität Jena, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wer sich auf Memento einlässt, sollte nicht nur damit rechnen, auch nach dem mehrmaligen Anschauen unter einem Gefühl von nagendem Unwissen zu leiden und nicht nur damit, in einem Zustand von faszinierter Verwirrtheit und Verstörtheit zurückgelassen zu werden. Vielmehr muss man sich nach der Lektüre dieses Films ernsthaft selbst nach dem eigenen Verständnis von Gut und Böse, Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit befragen. Auch dann jedoch wird man unbefriedigt feststellen, dass ein endgültiger Schluss, mit dem man beruhigt sein altes Weltbild und die eigene Menschenkenntnis bestätigt sehen könnte, kaum in greifbare Nähe rückt, sooft man den Film auch anschauen mag.

Memento ergreift nicht vordergründig Partei, lädt nicht ein zu moralischem Urteilen, zieht keine klaren Grenzen zwischen Schwarz und Weiß, sondern taucht zunächst einmal alles in ein verschwommenes Grau, sowohl Personen als auch Handlungen. Die so entstehende Unschärfe erschwert es dem Zuschauer enorm, mit dem, wenn auch etwas vagen, Gefühl der Befriedigung aus dem Film zu gehen. Dies liegt nicht zuletzt darin begründet, dass die besondere Form der Erzählführung von Memento mit beträchtlichem Erfolg eine eindeutige, unzweifelhafte und transparente Wahrnehmung der Figuren auf den ersten Blick verhindert. Die daraus resultierenden mannigfaltigen Ansätze zur Auffassung und Interpretation des Films können ohne Zweifel stimulierend und diskussionsfördernd wirken, sofern man es denn zulässt.

Angeregt durch den Inhalt einiger Texte zu Memento, in denen leider recht einseitig und auch scheinbar unumstößlich Position zu der Endaussage des Films bezogen wurde, soll es Gegenstand dieser Arbeit sein, die Ambivalenz der Figuren und deren Auswirkungen auf eine mögliche filmische Aussage zu untersuchen. Dabei konzentriere ich mich insbesondere darauf, wie dem Zuschauer auf der narrativen Ebene, die in Memento einige Besonderheiten aufweist, Informationen vermittelt werden, die ihn zu dieser oder jener Einsicht führen können. Genauso gut sind diese Informationen jedoch in der Lage, Einstellungen des Zuschauers zu modifizieren. Auch diesem „Phänomen“ gilt im Folgenden meine Aufmerksamkeit.

 [Download Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: ...pdf](#)

 [Read Online Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichte ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) Franziska Rosenmüller**

---

### **From reader reviews:**

#### **Lila Dixon:**

What do you concentrate on book? It is just for students as they are still students or the item for all people in the world, the particular best subject for that? Merely you can be answered for that query above. Every person has several personality and hobby for each other. Don't to be obligated someone or something that they don't desire do that. You must know how great and also important the book Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition). All type of book is it possible to see on many options. You can look for the internet solutions or other social media.

#### **Brad Bennett:**

Do you certainly one of people who can't read pleasurable if the sentence chained inside straightway, hold on guys this particular aren't like that. This Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) book is readable by you who hate the straight word style. You will find the data here are arrange for enjoyable examining experience without leaving possibly decrease the knowledge that want to deliver to you. The writer associated with Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) content conveys thinking easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the written content but it just different as it. So , do you nonetheless thinking Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) is not loveable to be your top list reading book?

#### **Christy Fowler:**

This book untitled Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) to be one of several books this best seller in this year, that's because when you read this reserve you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy that book in the book store or you can order it through online. The publisher of this book sells the e-book too. It makes you more readily to read this book, since you can read this book in your Smart phone. So there is no reason to you personally to past this e-book from your list.

#### **Nancy Leto:**

A lot of reserve has printed but it differs from the others. You can get it by internet on social media. You can choose the very best book for you, science, comedy, novel, or whatever by means of searching from it. It is called of book Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition). You can include your knowledge by it. Without leaving behind the printed book, it may add your knowledge and make you actually happier to read. It is most critical that, you must aware about book. It can bring you from one destination to other place.

**Download and Read Online Memento - wenige Darsteller, aber viele  
Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento"  
(German Edition) Franziska Rosenmüller #9FP28DCAHML**

## **Read Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller for online ebook**

Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller books to read online.

## **Online Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller ebook PDF download**

**Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller Doc**

**Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller Mobipocket**

**Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller EPub**