



Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition)

Patricia Weckauf

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition)

Patricia Weckauf

Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) Patricia Weckauf

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Kunst - Architektur, Baugeschichte, Denkmalpflege, Note: 1,3, Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (Bauhistorisches Institut), Veranstaltung: Ägypten, 22 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der vatikanische Obelisk steht seit Ende des 16. Jahrhunderts vor der Kirche

St. Peter in Rom. Sixtus V. ließ ihn von der Südseite des Domes dorthin versetzen. Doch wieso stand der Obelisk an dieser schlecht einsehbaren Stelle? Woher stammt er und wie kam er von seinem ursprünglichen Aufstellungsort nach Rom? Dies sind Fragen, mit denen sich die hier vorliegende Arbeit beschäftigen möchte.

In diesem Zusammenhang lenkt sie ihr Licht zuerst auf die Geschichte der Obeliskens im Allgemeinen. Es wird erörtert, wo der Obelisk seinen Ursprung hat und was er symbolisiert, wie er als Siegestrophäe aus seinem Heimatland Ägypten „entführt“ wurde und im Mittelalter in Vergessenheit geriet. In der Renaissance und im Barock entfacht eine regelrechte Ägyptomanie das Interesse der Menschen und die Obeliskens konnten ihre Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Bis heute finden die Steinmale in der Architektur, oft an Gedächtnisstätten oder in Parkanlagen, Verwendung.

Auf diesen Teil folgend wird auf Sixtus V. Stadtplanung eingegangen und erörtert, wie er dabei die Obeliskens, durch seinen Architekten Domenico Fontana, in Szene setzten ließ. Ein Teil dieses städtebaulichen Programms war die Versetzung des vatikanischen Obeliskens. Die Methode, die Fontana dabei anwandte, hielt er in seinem Werk „Die Art wie der vatikanische Obelisk transportiert wurde“¹ fest. Abschließend wird auf der Grundlage der ehemaligen Inschriften versucht die Geschichte des vatikanischen Obeliskens vor der Versetzung durch Domenico Fontana zu rekonstruieren und so die oben gestellten Fragen zu beantworten. Zwei Inschriften werden dies ermöglichen; die des Gallus und die des Augustus bzw. des Tiberius. Die Entschlüsselung der Gallus-Inschrift durch Filippo Magi² und die darauf folgende Diskussion ist bei Géza Alföldy³ treffend zusammengefasst und kommentiert. Die Augustus/Tiberius-Inschrift lässt Schlüsse über die Geschichte des Obeliskens nach seit 14 n. Chr. zu.

1 Fontana 1590.

2 Magi 1963.

3 Alföldy 1990.

 [Download Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus ...pdf](#)

 [Read Online Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixt ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) Patricia Weckauf

From reader reviews:

Susan Romero:

Do you really one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt if you find yourself in the book store? Make an effort to pick one book that you just dont know the inside because don't ascertain book by its handle may doesn't work is difficult job because you are scared that the inside maybe not seeing that fantastic as in the outside appearance likes. Maybe you answer can be Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) why because the fantastic cover that make you consider regarding the content will not disappooint an individual. The inside or content is usually fantastic as the outside or perhaps cover. Your reading 6th sense will directly direct you to pick up this book.

Gregory Sims:

Are you kind of active person, only have 10 as well as 15 minute in your time to upgrading your mind expertise or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you are experiencing problem with the book when compared with can satisfy your limited time to read it because pretty much everything time you only find publication that need more time to be examine. Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) can be your answer as it can be read by an individual who have those short time problems.

Susan Belcher:

In this time globalization it is important to someone to get information. The information will make professionals understand the condition of the world. The condition of the world makes the information easier to share. You can find a lot of recommendations to get information example: internet, newspaper, book, and soon. You can observe that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. The actual book that recommended for you is Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) this e-book consist a lot of the information from the condition of this world now. This specific book was represented how do the world has grown up. The terminology styles that writer value to explain it is easy to understand. Typically the writer made some study when he makes this book. Honestly, that is why this book ideal all of you.

Wendy Hartnett:

What is your hobby? Have you heard this question when you got pupils? We believe that that issue was given by teacher with their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. And you also know that little person just like reading or as reading through become their hobby. You should know that reading is very important as well as book as to be the point. Book is important thing to include you knowledge, except your teacher or lecturer. You will find good news or update about something by book. Amount types of books that can you decide to try be your object. One of them are these claims Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition).

Download and Read Online Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) Patricia Weckauf #FBPAK0XSG7H

Read Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) by Patricia Weckauf for online ebook

Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) by Patricia Weckauf Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) by Patricia Weckauf books to read online.

Online Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) by Patricia Weckauf ebook PDF download

Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) by Patricia Weckauf Doc

Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) by Patricia Weckauf Mobipocket

Die Versetzung des vatikanischen Obeliskens, Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana (German Edition) by Patricia Weckauf EPub